

**Программа XII Сибирской Школы МООК
18 октября - 14 ноября 2021 г.**

18-24 октября	25-31 октября
Старт школы, знакомство с лекторами, установочная лекция. Далее неделя проходит в формате самостоятельного изучения материалов слушателями и выполнения заданий на самопроверку.	Неделя практических мастер-классов, нацеленных на формирование слушателями наработок для итогового проекта.
1-7 ноября	8-14 ноября
Выполнение слушателями итогового проекта по программе. Режим консультаций с преподавателями.	Проверка итоговых работ слушателей, получение обратной связи от преподавателей.

Материалы для самостоятельного изучения слушателями

Базовая часть

Базовые принципы цифровой дидактики	С.Б. Велединская
Феномен МООК	Д.А. Маслова
Знакомство с платформами онлайн-обучения. Агрегаторы онлайн-курсов, расширенные возможности платформ	Ю.А. Мишенина
ADDIE как базовая модель организации процесса производства онлайн-курсов	Ю.А. Дубовик

Трек "Производство онлайн-курсов"

Трек "Интеграция онлайн-курсов"

Этапы производства МООК и роли в команде	Проектирование смешанного обучения
Целевая аудитория МООК	Модели интеграции МООК. Перевёрнутый класс
Дизайн учебного опыта (LX - Learning Experience Design), образовательные результаты, виды активностей, система заданий и оценивание	Нормативное обеспечение и опыт использования онлайн-курсов в учебном процессе вузами России
Возможности оценивания на МООК-платформах. Тренивочные и проверочные задания. Задания на взаимную оценку. Итоговые задания и кейсы	Технологии организации учебного процесса с использованием МООК
Этапы видеопроизводства онлайн-курса	Открытые образовательные ресурсы: площадки, правила использования ресурсов
Форматы видеолекций	Возможности оценивания на МООК-платформах. Тренивочные и проверочные задания. Задания на взаимную оценку. Итоговые задания и кейсы
Когнитивные аспекты создания сценариев видеолекций	Критериальное оценивание
Фирменный стиль курса	Социальное обучение в режиме онлайн

Оборудование для видеозаписи лекций. Постановка кадра. Как записывать видеолекции в интерактивной студии Jalinga	Вопросы авторского права при интеграции контента в образовательный процесс
Работа с преподавателем на съемке. Как преподавателю самому подготовиться к записи видеолекций	Вопросы авторского права при создании образовательного контента
Обзор ПО для видеомонтажа, интерфейс и возможности Premier Pro. Требования к формату видеолекции MOOK. Полезные ресурсы для видеомонтажа лекций. Вопросы авторского права при создании образовательного контента	Курс-навигатор
Функции специалиста по сопровождению онлайн-курсов на платформах онлайн обучения. Задачи преподавателя по сопровождению онлайн-курса	Задачи преподавателя по сопровождению чужого онлайн-курса

Расписание синхронных занятий

Общие занятия

	Открытие Школы, знакомство с аудиторией - Д.А. Маслова
	Как будет проходить обучение. Организационный блок - Д.А. Маслова, С.Б. Велединская, Ю.А. Дубовик
18.10.2021 г., 14:00-15:30 (GMT +7)	Вызовы, тренды, цифровая трансформация - Н.Н. Зильберман
25.10.2021 г., 14:00-15:30 (GMT +7)	Знакомимся с платформами и ассортиментом MOOK - Ю.А. Мишенина
28.10.2021 г., 14:00-15:00 (GMT +7)	Типы заданий на MOOK-платформах, соотнесённость их с образовательными результатами, кейсы ТГУ - Ю.А. Мишенина
28.10.2021 г., 15:15-16:15 (GMT +7)	Критериальное оценивание - С.Б. Велединская

Трек "Производство онлайн-курсов"

26.10.2021 г., 14:00-15:30 (GMT +7)	Формулируем тему MOOK - Д.А. Маслова
27.10.2021 г., 14:00-15:30 (GMT +7)	Готовим сценарий видеолекции - Ю.А. Дубовик
29.10.2021 г., 14:00-15:30 (GMT +7)	Мастер-класс "Лектор в кадре" - Д.А. Маслова, Ю.А. Дубовик

Трек "Интеграция онлайн-курсов"

26.10.2021 г., 15:30-17:00 (GMT +7)	Формируем результаты обучения - С.Б. Велединская
27.10.2021 г., 15:30-17:00 (GMT +7)	Выбираем модель интеграции, распределяем время между своим и интегрированным контентом - С.Б. Велединская
29.10.2021 г., 15:30-17:00 (GMT +7)	Оценка ЭУКа в качестве курса-навигатора - С.Б. Велединская
29.10.2021 г., 17:00-18:00 (GMT +7)	Подведение итогов школы - Д.А. Маслова, С.Б. Велединская, Ю.А. Дубовик