

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЛАН программы повышения квалификации «Онлайн-курс: от проектирования до выхода на платформу»

Категория слушателей: преподаватели, методисты, тьюторы учреждений высшего и среднего профессионального образования

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование модулей/курсов	Трудоемкость, ч.
I	Онлайн-обучение в контексте современного образовательного процесса	12
1.1	Современные тенденции развития онлайн-обучения. MOOK: история развития, обзор ведущих мировых и российских платформ открытого образования	5
1.2	Онлайн-курс как обучающая среда: принципы организации, типы, возможности применения в образовательном процессе. Нормативное регулирование онлайн-обучения в РФ. НПП «Современная цифровая образовательная среда»	3
1.3	Опыт развития образовательных проектов и MOOK на платформах Открытое образование, Coursera, Лекториум, iversity, Stepik и др. Разбор кейса ТГУ	4
II	Онлайн-курс (ОК): жизненный цикл	16
2.1	<i>Разработка ОК</i>	10
2.1.1	Подготовительный этап разработки курсов. ОК глазами стейкхолдеров. Особенности реализации онлайн-проектов. Регламенты организации производства и реализации ОК	
2.1.2	Педагогический дизайн ОК	
2.1.3	Особенности видеопроизводства ОК	
2.1.4	Авторское право при разработке и реализации ОК	
2.2	<i>Продвижение ОК</i>	2
2.2.1	Методы и технологии продвижения ОК	
2.2.2	Монетизация ОК	
2.3	<i>Организация обучения на онлайн-платформах</i>	4
2.3.1	Размещение курса на онлайн-платформе. Сопровождение учебного процесса	
2.3.2	Анализ обучения	
III	Педагогические аспекты видеопроизводства ОК	8
3.1	Педагогическая режиссура, архитектура педагогического процесса	5
3.2	Мизансцена и темпоритм в педагогике	3
IV	Формирование имиджа преподавателя	8
4.1	Артистизм преподавателя, художественные роли, особенности поведения в кадре. Композиция речи, риторический сценарий онлайн-лекции	5
4.2	Образ и имидж преподавателя	3

V	Сценарий и его воплощение	8
5.1	Особенности сценария видеолекции. Редактирование сценария с позиций педагогической режиссуры	5
5.2	Самозапись преподавателя ОК	3
	Итого	36